

Avery Dennison® 500 Event Film Série

émis : 07/2019

Introduction

Les films Avery Dennison 500 EF Série représentent le produit idéal pour les applications de signalétique directionnelle, affichages promotionnels, décors pour stands d'exposition et tous types d'applications en intérieur comme en extérieur.

Les films sont disponibles en brillant avec un adhésif permanent et en mat avec un adhésif permanent ou semi-permanent.

Description

Film :	Film vinyle plastifié monomère, 70 microns
Adhésif:	acrylique, semi permanent et permanent
Papier protecteur:	papier kraft blanchi enduit d'un côté, 125 g/m ²

Transformation

Le film Avery Dennison 500 EF Série présente d'excellentes propriétés de découpe à partir d'une large gamme de systèmes de signalétique assistée par ordinateur. Après la découpe, l'échenillage peut être facilement pratiqué sur la matrice. Le film Avery Dennison 500 EF Série a été conçu pour des applications de signalétique. L'impression du film Avery Dennison 500 EF Matt se fait par transfert thermique, les autres systèmes d'impression numériques ne sont pas recommandés.

Caractéristiques

- Opacité aux reflets accrue pour les films mats blancs, jaunes, oranges et bleus.
- Excellentes propriétés de transformation pour les systèmes découpe assistée par ordinateur.
- Excellente enlevabilité des adhésifs semi permanents à partir de n'importe quel type de supports (jusqu'à 1 an)*.
- Large gamme de couleurs avec une offre de 47 couleurs différentes pour les séries de films brillants comme pour les films mats - toutes conformes à la norme REACh.
- Papier support contrasté bleu sur les films Event Gloss white et Event Matt white pour une plus grande facilité de transformation.
- Nouvelle conception de marques de repérages avec motif carré pour supporter la conversion manuelle.
- Excellente stabilité dimensionnelle.
- Certification incendie EN13501-1+A1:2013, B-s1, d0 (en cours de révision pour la version Matt PERM).

Utilisations

- Panneaux d'intérieur et panneaux d'affichage.
- Décors pour stands d'exposition et enseignes d'architecture en intérieur.
- Marquages et applications promotionnels de courte durée en extérieur, lorsque l'on souhaite un fini mat.
- Affichages promotionnels de courte durée.

Remarque: ne pas pelliculer les films monomères plastifiés, risque de migration des composants.

(*) Sauf si film appliqué sur : Peintures nitrocellulosiques, ABS, polystyrène, encres sérigraphiques (fraîches), certains types de PVC, peintures trop fraîches.

Propriétés physiques

Caractéristiques	Méthode de test ⁽¹⁾	Résultats	
		500EF mat Semi-Permanent	500EF brillant/mat Permanent
Epaisseur, frontal Brillance: Film brillant Film mat	ISO 534 ISO 2813, 20° ISO 2813, 85°	75 µm na 12%	75 µm 60% (brillant) 12% (mat)
Stabilité dimensionnelle Adhérence initiale Adhérence finale	DIN 30646 FINAT FTM-1, stainless steel FINAT FTM-1, stainless steel	0.5 mm, max 225 N/m 300 N/m	0.5 mm, max 500 N/m 700 N/m
Norme d'ignifugation	EN13501-1+A1:2013	B-s1,d0	En cours de révision
Durée de stockage	Stocké à 22 °C/50-55 % H.R.	2 ans	2 ans
Durabilité ² Noir + Blanc Toutes couleurs Métalliques	Exposition verticale	5 ans 4 ans 2 ans	5 ans 4 ans 2 ans
Variations de température Température d'application Température de service		Minimum: +10° C -40° to +100° C	
Résistance aux produits chimiques Résistance à l'humidité Résistance à la corrosion Résistance à l'eau Résistance aux produits chimiques	exposition 120 heures exposition 120 heures exposition 120 heures acides faibles bases faibles	Aucun effet Aucune contribution à la corrosion Aucun effet Aucun effet Aucun effet	
Résistance aux solvants	Posé sur de l'aluminium et exposé à pétroles, graisses, solvants aliphatiques, huiles moteurs, heptane, kérosène et fuel JP-4.	Aucun effet	

Remarque: Les produits doivent être correctement séchés avant de subir tout traitement ultérieur, tel que pelliculage, vernissage ou application. Les résidus de solvants peuvent modifier les caractéristiques spécifiques du produit.

Pour obtenir de bons résultats d'impression et de transformation, nous conseillons de laisser les bobines à température ambiante dans la salle d'impression/de pelliculage au moins 24 heures avant l'impression ou la transformation. Un écart de température ou d'humidité trop important entre le produit et les conditions présentes dans la pièce risque de provoquer des problèmes de planéité et/ou d'imprimabilité.

En général, des conditions de stockage stables des produits, dans l'idéal à des températures de 20°C (+/-2°C) / et à une humidité relative de 50% (+/- 5%), sans écarts climatiques trop importants, vont permettre un processus d'impression/de transformation plus solide et plus stable. Pour plus de renseignements, veuillez-vous référer au TB 1.11.

Important

Les informations concernant les caractéristiques physiques et chimiques s'appuient sur des tests dont nous reconnaissons la fiabilité. Les valeurs indiquées ci-dessus ne sont que des valeurs types qui ne doivent pas être utilisées dans des spécifications. Elles ne sont données qu'à titre d'information et ne sont en aucune façon garanties. Avant d'utiliser ce matériau, les acheteurs devront déterminer par eux-mêmes s'il est adéquat pour l'application considérée. Toutes les données techniques sont susceptibles de modifications. En cas d'ambiguïté ou de différences entre la version anglaise et les versions étrangères des présentes conditions, c'est la version anglaise qui prévaudra.

Garantie

Les matériaux Avery Dennison® subissent des contrôles de qualité rigoureux au cours de leur fabrication et sont garantis pièce et main-d'œuvre contre toute défectuosité. Tout matériau dont nous reconnaissons le caractère défectueux au moment de la vente sera remplacé gratuitement. Notre responsabilité globale envers l'acheteur ne dépassera en aucun cas le prix d'achat des matériaux défectueux. Aucun vendeur, représentant ou agent n'est autorisé à donner une quelconque assurance ou garantie qui soit contraire à ce qui précède, ou à faire des interprétations qui le soient.

Tous les matériaux Avery Dennison® sont sujets aux conditions ci-dessus, lesquelles font partie de nos conditions générales de vente, dont nous pouvons remettre un exemplaire sur demande.

1) Méthodes de test

Vous pourrez trouver davantage d'informations concernant nos méthodes de test sur notre site Internet.

2) Durabilité

La durabilité est estimée d'après les conditions d'exposition en Europe centrale. La durée de vie réelle du matériau dépend de la préparation du support, des conditions d'exposition et de la maintenance du marquage. On peut s'attendre à une dégradation des performances en extérieur lorsque les films sont exposés vers le sud, s'ils sont posés dans des régions où la température est fréquemment élevée telles que les pays d'Europe du Sud, ou dans des régions polluées ou encore en haute altitude.