

GUIDE D'APPLICATION

Films polyuréthane :

FLEX IMN : PRINTFLEX

(UFLEX6P / UFLEX7P / UFLEXCLEAR / UF1200 / UF1400)

MATÉRIEL NÉCESSAIRE

- › Une imprimante
- › Un plotter
- › Une lame de découpe neuve (pour UFlexClear)
- › Une presse à chaud
- › Du Flex IMN
- › Un textile
- › Une raclette
- › Du Tape HEX860, HEX960, HEX750 selon références
- › Un papier sulfurisé ou siliconé
- › Une feuille de protection TEFLEX (optionnel)

CARACTÉRISTIQUES

	UFlex 6P	UFlex 7P	UFlexClear	UF1200	UF1400
ASPECT					
Blanc opaque mat	✓	✓		✓	✓
Transparent			✓		
COMPATIBILITÉ TISSUS					
Coton	✓	✓	✓	✓	
Nylon				✓	
Polyester	✓	✓	✓	✓	
Lycra®	✓			✓	
Polyester sublimés					✓
TAILLES DES LOGOS / IMAGES					
Petit (inférieur à 1 cm)		✓			
Moyen (entre 1 et 2 cm)	✓	✓		✓	✓
Grand (supérieur à 2 cm)	✓		✓	✓	✓
TAPE DE TRANSFERT					
HEX860	✓	✓			
HEX960	✓	✓			
HEX750				✓	✓
S'utilise sans tape (tape inclus)			✓		

Pour davantage d'informations techniques, se référer aux fiches techniques disponibles sur l'Espace Pro du site www.hexis-graphics.com.

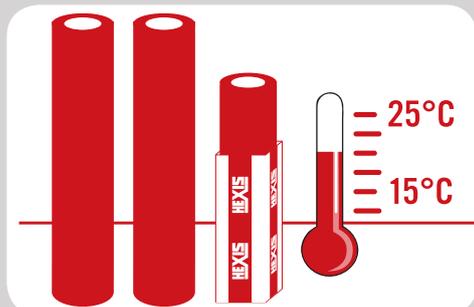
STOCKER VOS FILMS DANS DE BONNES CONDITIONS

A conserver dans un endroit sec.

A conserver à l'abri de la lumière et de la chaleur.

Durabilité au stockage :

1 an lorsque stocké dans son emballage d'origine à une température comprise entre 15 °C et 25 °C et entre 30 % et 70 % d'humidité relative.



Les méthodes de pose sont basées sur l'expérience HEXIS et ne sont pas limitatives. Pour faciliter l'application des films HEXIS, merci de respecter les consignes. HEXIS vous propose également des formations, accompagnements nécessaires pour une application optimale de ses produits.

SOMMAIRE

1. RECOMMANDATIONS :	2
2. TEST D'IMPRESSION ET DÉCOUPE DES FILMS :	2
2.1. Introduction à la découpe :	2
2.2. Tests préliminaires de découpe :	2
3. IMPRESSION, DÉCOUPE ET ÉCHENILLAGE :	3
4. APPLICATION DU TAPE :	3
5. APPLICATION DU GRAPHISME :	4
5.1. Paramétrer votre presse à chaud :	4
5.2. Préchauffer le textile :	4
5.3. Vous munir de l'image « tapée » et ôter le liner :	5
5.4. Nettoyage du textile :	5
5.5. Positionner le graphisme :	5
5.6. Presser :	6
5.7. Ôter le tape :	6
5.8. Si vous avez un autre graphisme, le positionner et protéger le premier collage :	7
6. FINITION :	7
6.1. Ôter le protecteur à tiède ou à froid :	7
7. ENTRETIEN DES FLEX SUR TEXTILE :	7

1. RECOMMANDATIONS :

- › Pour connaître la compatibilité entre Flex et tissus se référer au tableau de la page 1.
- › Il est conseillé de faire un test préalable de résistance du tissu à la température de presse et faire un essai de compatibilité du Flex avec le tissu.
- › Appliquer sur un tissu préalablement lavé.
- › Pour une tenue optimale, l'application des Flex sur des coutures est à éviter.

2. TEST D'IMPRESSION ET DÉCOUPE DES FILMS :

Avant l'étape d'impression, il faut préparer la découpe.

Les films doivent être stockés de préférence dans la même ambiance que le poste d'impression-découpe.

La pression de la lame doit être ajustée en fonction du film.

Avec une pression trop forte, le protecteur (liner) peut subir une scarification dans laquelle le fluage de l'adhésif peut s'immiscer et rendre plus difficile l'échenillage.

Dans la majorité des cas, il est préférable d'écheniller immédiatement après la découpe.

⚠ Pour l'UFlexClear, si la découpe est réalisée au cœur de l'impression, un temps de séchage des encres minimum de deux heures doit être respecté avant de procéder à l'échenillage.

2.1. Introduction à la découpe :

La hauteur minimale possible à découper est fonction de l'état de la lame, de la pression, de la vitesse de découpe et du plotter. En général, la hauteur acceptable est de 10 mm à vitesse moyenne et avec une lame en bon état. Des caractères plus petits peuvent être obtenus en réduisant la vitesse.

⚠ Pour l'UFLEXCLEAR il est impératif d'utiliser une lame neuve.

Exemple sur un traceur de découpe ROLAND® SP300, la vitesse maximale recommandée est de 30 cm/s. Cependant lorsque les logos sont fins ou petits, il est recommandé une découpe de 20 cm/s afin d'obtenir un meilleur résultat.

Remarque : Dans tous les cas, lire attentivement la notice de la machine de découpe et faire un test préliminaire de découpe.

La lame doit couper le film polyuréthane et la surface adhésive. (Fig. 01)

Une lame émoussée et usée influe sur la qualité de la découpe et nécessitera une pression plus forte. La facilité d'échenillage s'en ressentira également.

2.2. Tests préliminaires de découpe :

Pour connaître le réglage du plotter, nous vous conseillons de réaliser un test préliminaire :

- › Découper un carré de 10 cm x 10 cm.
- › Écheniller (Fig. 02) (Fig. 03) : enlever l'excédent de matière.
- › Vérifier :
 - › Que le carré découpé reste bien collé sur le protecteur.
 - › Que le protecteur soit exempt d'entailles.
- › L'échenillage est réussi avec un réglage optimal du plotter (pression, vitesse et état de la lame).

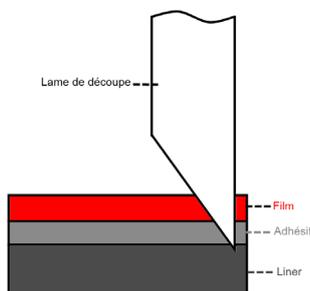


Figure 01



Figure 02



Figure 03

3. IMPRESSION, DÉCOUPE ET ÉCHENILLAGE :

	UFlex6P	UFlex7P	UF1200	UF1400	UFlexClear
Impression					
Positif	✓	✓	✓	✓	
Miroir					✓
Découpe* dans le cœur du visuel					
Après impression		✓			✓
Après 24 heures	✓		✓	✓	
Échenillage**					
Immédiatement après découpe	✓	✓	✓	✓	
2 heures après découpe	✓	✓	✓	✓	✓

Tableau 1 : Conditions d'impression, découpe, échenillage en fonction du Flex utilisé

! Se référer à la notice de l'imprimante-découpe.

* Pour l'UFlexClear, la découpe doit être réalisée en périphérie intérieure ou dans le cœur du visuel pour être nette.

** Écheniller = enlever l'excédent de matière. (Fig. 04) (Fig. 05) (Fig. 06)



Figure 04



Figure 05



Figure 06

4. APPLICATION DU TAPE :

(Uniquement pour les références UFLEX6P / UFLEX7P / UF1200 / UF1400)

- › Vous munir du Tape approprié (voir tableau de compatibilité en page 1).
- › Séparer le Tape de son protecteur. (Fig. 07)



Figure 07

- › Positionner et coller le Tape sur le film imprimé découpé et échenillé. (Fig. 08)



Figure 08



Figure 09

- › Appliquer fortement le Tape avec une raclette, en insistant sur les contours (Fig. 09) sans pli, ni bulle, dans un endroit exempt de poussière.

Remarque particulière relative à l'UFlexClear : Cette référence (Flex transparent) s'utilisent sans tape. C'est le porteur qui sert de tape.

5. APPLICATION DU GRAPHISME :

5.1. Paramétrer votre presse à chaud :

(Fig. 10)



Figure 10

- › Pression : forte selon le type de presse.
- › Régler la température de pressage.

Flex	Tissu(s)	Température de pressage indicative
UFlex6P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	160 °C
UFlex7P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	160 °C
UFlexClear	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	140 °C
UF1200	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	170 °C
UF1400	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	170 °C

Tableau 2 : Température indicative en fonction du tissu et du Flex utilisés

Conseil : Dans tous les cas, réaliser toujours un essai préalable, afin d'ajuster au mieux vos conditions de pressage, avant la réalisation de grandes séries.

5.2. Préchauffer le textile :

But : Enlever l'humidité du textile.

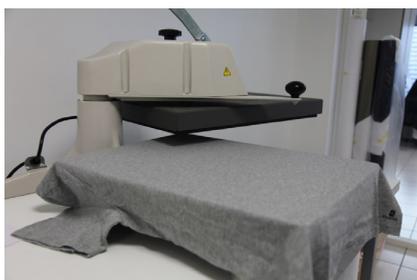


Figure 11

- › Positionner le textile. (Fig. 11)



Figure 12

- › Presser pour préchauffer le textile. (Fig. 12)

Conditions :

- › Température : Se référer au Tableau 1 du paragraphe 5.1.
- › Temps : 5 secondes.

5.3. Vous munir de l'image « tapée » et ôter le liner :

(Uniquement pour les références UFLEX6P / UFLEX7P / UF1200 / UF1400)

- › Retourner l'ensemble de telle sorte à ce que le liner du Flex soit vers le haut. Poser sur une surface plane. (Fig. 13)



Figure 13

- › Retirer délicatement le liner du Flex en formant un angle de 180°. (Fig. 14)
- › Vérifier que l'image reste collée au Tape.



Figure 14

5.4. Nettoyage du textile :

(Uniquement pour la référence UFlexClear)

- › Supprimer de la surface à couvrir les poussières, fibres textiles étrangères au tissu, etc. en les collant à l'aide de morceaux de tape HEX860 ou HEX960.

En effet l'UFlexClear étant transparent, les parties non imprimées laisseront apparaître définitivement ces impuretés une fois le film appliqué.

5.5. Positionner le graphisme :

Positionner l'image. (Fig. 15)



Figure 15

- › Certain tissu/vêtements n'ayant pas une épaisseur régulière (coutures, rivets, boutons...) il sera nécessaire de disposer une cale support entre le tissu et la table de la presse :

- de la taille du graphisme ou légèrement plus large
- d'une épaisseur suffisante

pour permettre au Flex de bien entrer en contact avec la plaque chauffante lors du pressage. (Fig. 16)

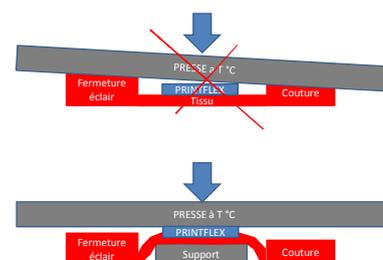


Figure 16

5.6. Presser :

(Fig. 17)

Conditions :

Figure 17

Flex	Tissu(s)	Conditions de pressage indicatives
UFlex6P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	160 °C pendant 20 secondes
UFlex7P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	160 °C pendant 15 secondes
UFlexClear	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	140 °C pendant 15 secondes
UF1200	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	170 °C pendant 20 secondes
UF1400	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	170 °C pendant 20 secondes

Tableau 3 : Températures et temps de pressage

5.7. Ôter le tape :

(Fig. 18)



Figure 18

› Selon la combinaison tissu / Flex, il peut être plus aisé de retirer le tape lorsque le Flex est chaud, tiède ou froid. Ceci dépendra de chaque cas, néanmoins, pour vous aider, vous reporter au Tableau 3 :

Flex	Tissu(s)	Retrait du tape lorsque le Flex est :
Uflex6P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	Chaud
Uflex7P	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	Chaud
UFlexClear	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	Froid (< 40 °C)
UF1200	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	Tiède
UF1400	Tous tissus compatibles (voir tableau en page 1)	Tiède

Tableau 4 : Conditions de retrait du tape



Figure 19

› Résultat : Image en aspect satin (un seul passage). (Fig. 19)

5.8. Si vous avez un autre graphisme, le positionner et protéger le premier collage :

(Fig. 20)

- › Le choix du protecteur du premier collage peut influencer sur son aspect final (voir paragraphe 4).



Figure 20

6. FINITION :

Pour un effet et une adhésion optimale :

- › Placer soit la feuille de protection TEFLEX, soit un papier sulfuré ou siliconé, sur la surface du graphisme. (Fig. 21)
- › Des résultats et aspects variés peuvent être obtenus selon la feuille de protection utilisée lors d'un second passage à la presse à chaud.

! Papier siliconé => face siliconée côté image.

- › Presser le tout.

Conditions :

- › Température : Se référer au Tableau 1 du paragraphe 3.1.
- › Temps : 10 secondes (5 secondes pour l'UFlexClear).

Ce second passage a pour effet de faire pénétrer le film Flex entre les fibres du textile et d'améliorer sa tenue.

6.1. Ôter le protecteur à tiède ou à froid :

- › Température du textile comprise entre 30 °C et 60 °C.

7. ENTRETIEN DES FLEX SUR TEXTILE :

- › Après pressage, attendre 24 heures minimum avant de laver. Pour une meilleure tenue des encres, il est préférable d'attendre une semaine avant le premier lavage.
- › Laver en machine à 40 °C maximum.
- › Utiliser des produits de lavage sans Javel.
- › L'usage d'adoucissant est déconseillé car il peut provoquer une altération de l'adhésion du Flex sur le tissu.
- › Séchage du textile au sèche linge interdit.
- › Nous vous recommandons de laver et repasser le textile à l'envers.

! L'UFlexClear ne doit être repassé ni sur l'endroit ni sur l'envers.



Figure 21

Pour tous renseignements complémentaires d'ordre technique, veuillez vous reporter aux fiches techniques en libre téléchargement sur notre site internet www.hexis-graphics.com à la rubrique espace pro, fiches techniques.

La très grande diversité des supports de marquage et des possibilités toujours nouvelles doivent conduire l'utilisateur à examiner les aptitudes du produit lors de chaque usage. Toutes les informations ne constituent cependant pas un facteur de garantie intangible. Le vendeur décline tous les dommages indirects et ne sera responsable qu'à concurrence du prix de ses produits. Toutes nos spécifications sont sujettes aux changements sans notification préalable. La mise à jour de nos spécifications est automatique sur notre site www.hexis-graphics.com.



www.hexis-graphics.com

HEXIS S.A.

Z.I. Horizons Sud - CS 970003
F - 34118 FRONTIGNAN CEDEX
FRANCE
Tél. +33 4 67 18 66 80
Fax +33 4 67 48 38 79
E-mail : assistance@hexis.fr