



PRÉCISIONS SUR LE LISERÉ DE CONTOUR

Impression possible sans liseré :

• Lorsque **la couleur est unie en bordure de visuel**, nous pouvons alors engraisser le bord du visuel et appliquer la sous-couche de blanc en un sur un.

Cette technique est impossible si certains éléments de couleurs différentes sont trop proches les uns des autres.



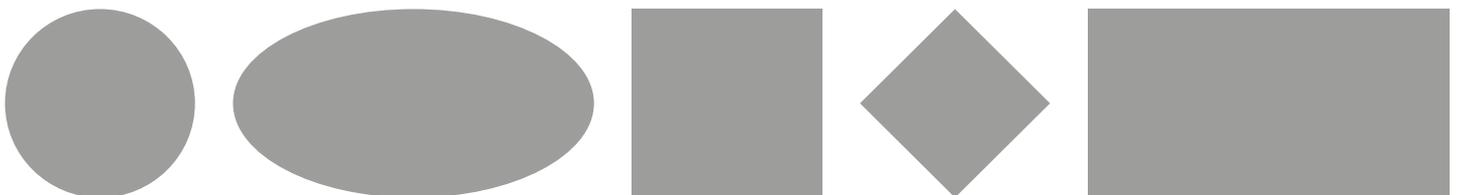
TRANSFERTPRESS



creative fish

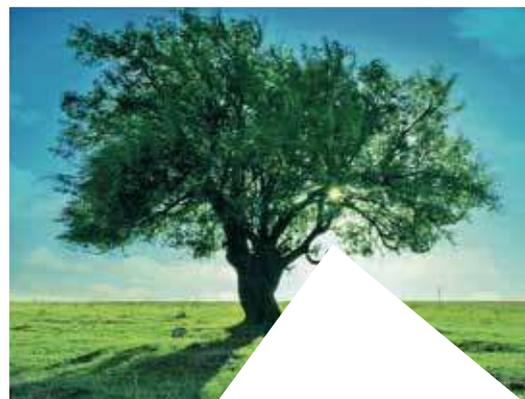
- Lorsque **les formes sont simples et concentriques**, nous pouvons alors agrandir la forme de 2 mm en largeur et en hauteur puis appliquer la sous-couche de blanc en un sur un. Il est à noter que les proportions ne sont pas conservées, mais que cela ne se remarque pas sur les formes assez grandes.

Cette technique est impossible si certains éléments "importants" se situent trop près des bords du visuel car ils seraient tronqués.



• Lorsque **la forme n'est pas concentrique mais assez grande et sans détails importants sur les bords**, nous pouvons alors imprimer le visuel tel quel, et dégraisser la sous couche de blanc de 1 mm. Il est à noter que les bords de l'image sont alors tronqués.

Cette technique est impossible si certains éléments "importants" se situent trop près des bords ou si le visuel n'est pas assez grand.





PRÉCISIONS SUR LE LISERÉ DE CONTOUR

Impression obligatoire avec liseré :

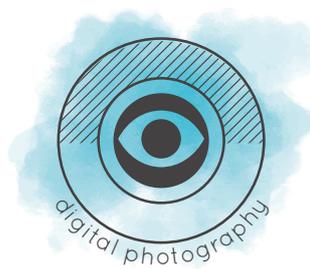
- Lorsque les visuels sont trop petits ou avec des éléments trop proches les uns des autres (moins de 2 mm).



- Lorsque les visuels ont des bords de couleurs différentes se touchant.



- Lorsque les bords ne sont pas unis ou que certains éléments "importants" en sont trop proches.



- Il est à noter qu'il est possible de combiner plusieurs techniques sur une même planche.



Pas de liseré de contour



Liseré de contour obligatoire